

Bitte lesen Sie auch im Handbuch die ausführlichen Beschreibungen.

Druck-Tasten sind in schwarz hervorgehoben, z.B. **ENTER**

Vergewissern Sie sich, daß die Antennen an die jeweils entsprechenden Buchsen angeschlossen sind.

Das Netzteil sollte für 12V..14V / 1A ausgelegt sein.

Bezüglich der PC Software lesen Sie bitte alle relevanten Hilfe-Dateien auf der CD.

1. Die Haupt-Bedienelemente

TUNING WHEEL – immer verfügbar zur Abstimmung, eventuell muß aber **CANCEL** gedrückt werden, wenn durch ein Menü eine andere Funktion zugewiesen wurde.

VOLUME – immer verfügbar

FILTER – (NOTCH und PEAK) siehe VFILT

SQUELCH – in allen Modi verfügbar, außer FMW und TVS

Drucktasten der Front-Seite:

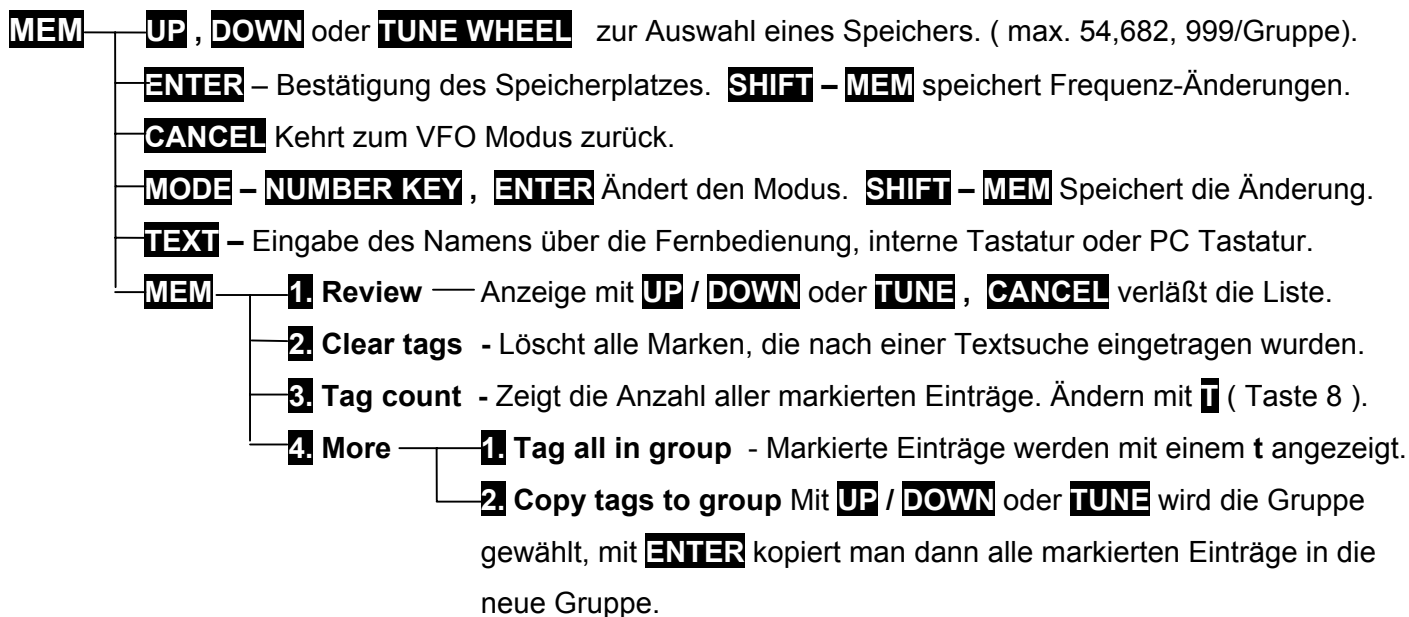
Die numerischen Tasten dienen der direkten **Frequenz-Eingabe** , eventuell muß aber **CANCEL** gedrückt werden, wenn den Tasten durch ein Menü eine andere Funktion zugewiesen wurde.

2. Tasten-Folgen

Taste Gefolgt von...

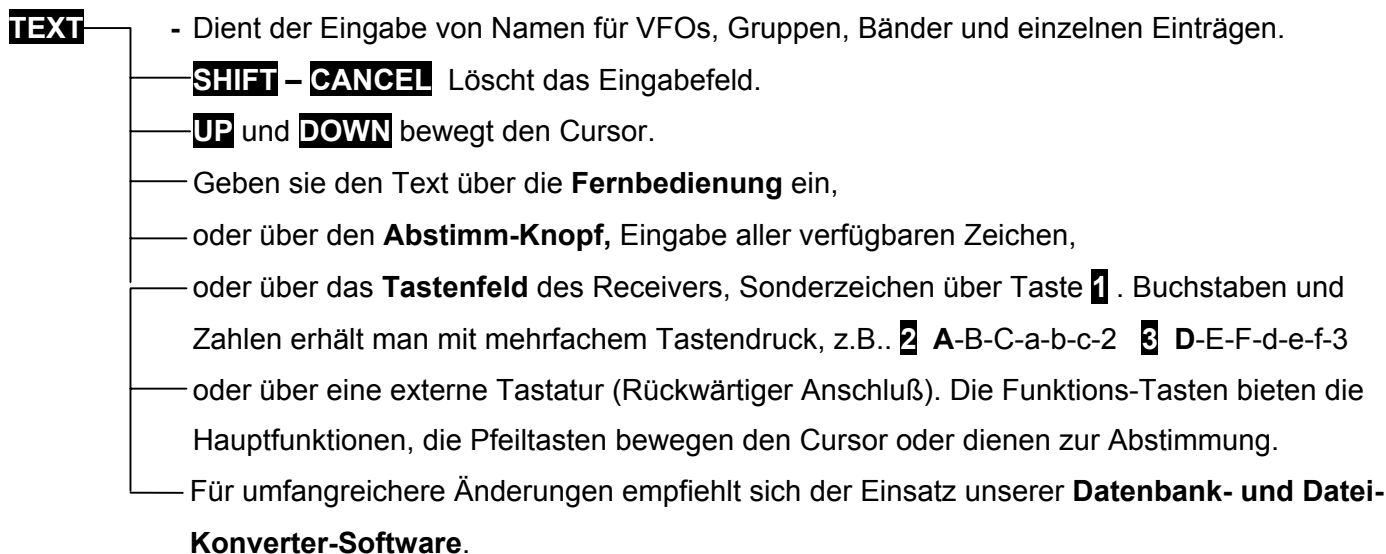
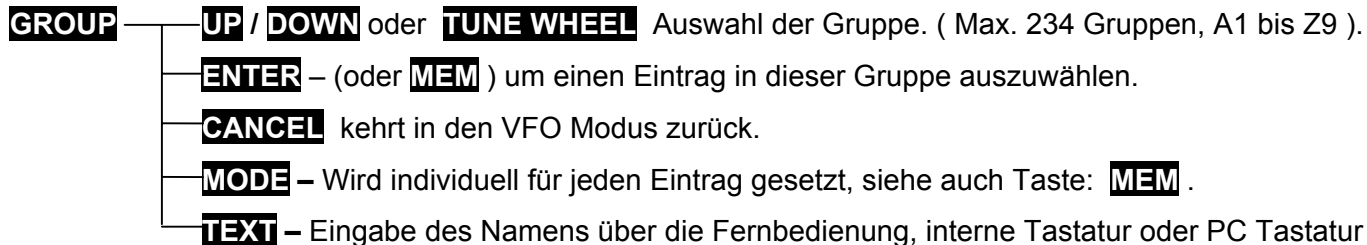
MODE — Drücken Sie anschließend die entsprechenden **NUMERIC KEYS** (die Tasten 1..6), um den gewünschten Modus auszuwählen. Dabei haben die Tasten 1..5 mehrere Ebenen.

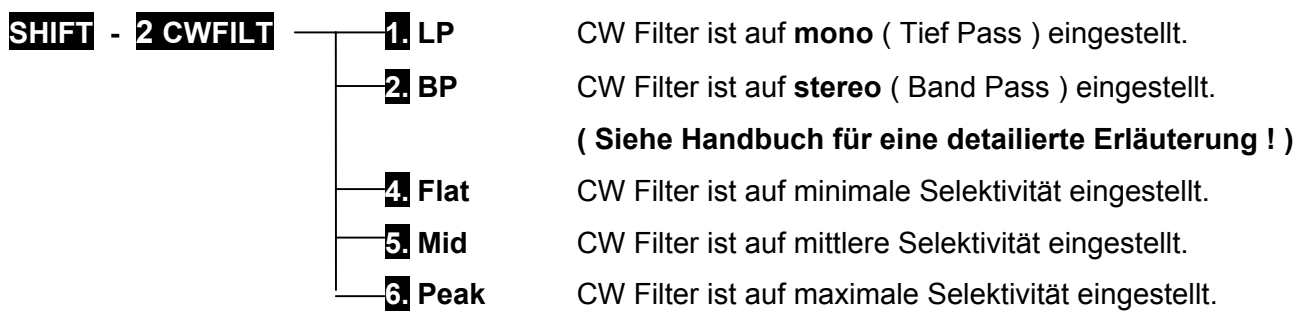
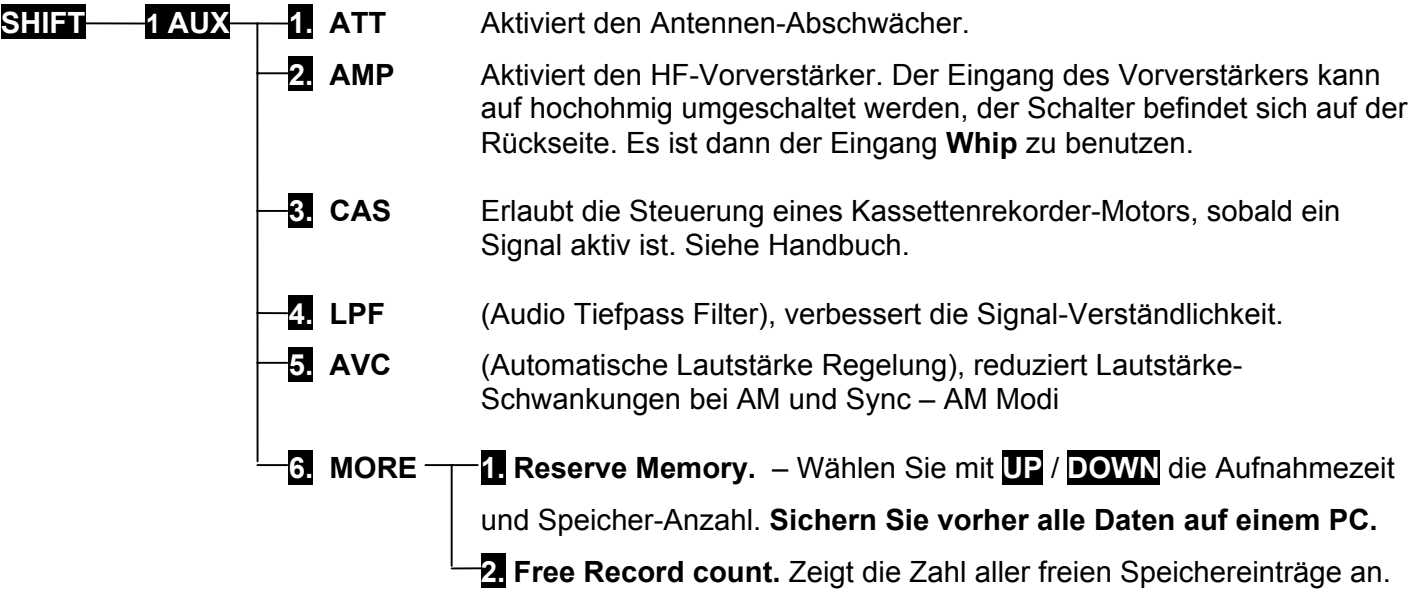
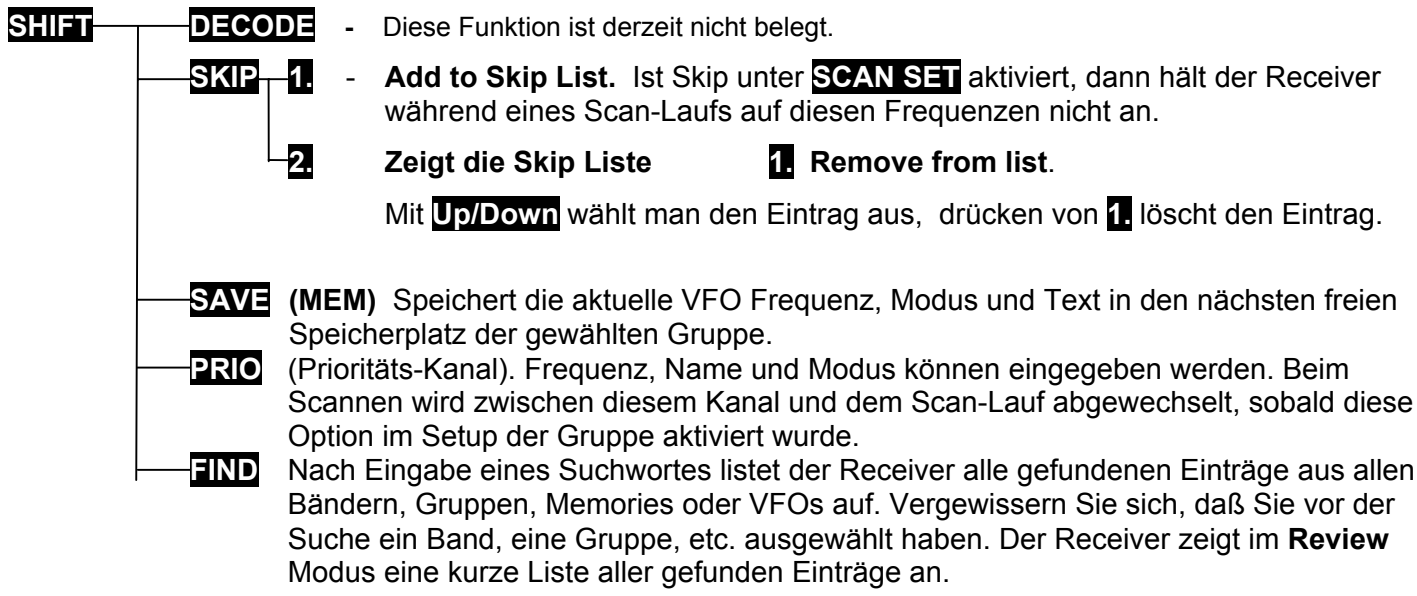
BANDS — **UP / DOWN** oder **TUNE WHEEL** zur Band-Auswahl.
ENTER Auswahl des angezeigten Bands.
MODE , **NUMBER KEY** , **ENTER** Festlegen des Modus für das aktuelle Band.
BANDS Eingabe der unteren **Start-Frequenz**.
BANDS Eingabe der oberen **End-Frequenz**.
BANDS Eingabe der **Schrittweite** in MHz z.B.: 0.01MHz = 10kHz.
ENTER Zurück zum Abstimm-Modus des gewählten Bandes.
TEXT — Eingabe des Namens mittels Fernbedienung, interner Tastatur oder PC-Tastatur.
SCAN — Stellen Sie zuerst den Squelch ein, bis der Receiver leise ist. **AUTOMEM** (zu finden unter **SCAN SET**) kann genutzt werden, um aktive Stationen automatisch zu speichern.



SHIFT - **MEM** Speichert Frequenz, Modus und Text des aktuellen VFO
in den nächsten freien Speicherplatz der gewählten Gruppe.

Durch Drücken von **GROUP** kann man den Namen der Gruppe anzeigen lassen, mit **MEM** gelangt man zurück zum Speichereintrag.





- SHIFT - 3 VFILT**
- 1. Off** Variable Filter sind abgeschaltet.
 - 2. Notch** Variables Notch Filter ist aktiv, benutzen Sie den **FILTER** Regler um störende Töne auszublenden.
 - 3. Peak** Variables Peak Filter ist aktiv, benutzen Sie den **FILTER** Regler um z.B. CW Signale hervorzuheben.

- SHIFT - 4 AGC**
- 1.** Wählt eine größere Zeitkonstante (für SSB Empfang).
 - 2.** Wählt eine mittlere Zeitkonstante (für normalen SSB Empfang).
 - 3.** Wählt eine kurze Zeitkonstante (für AM Empfang).
 - 4.** Ermöglicht die Einstellungen 1,2 oder 3 für AM Modi.
 - 5.** Ermöglicht die Einstellungen 1,2 oder 3 für SSB Modi.
 - 6.** Ermöglicht die Einstellungen 1,2 oder 3 für SYNC Modi.

SHIFT - 5 N.B. Aktiviert / deaktiviert den Impuls Noise Blanker.

SHIFT - 6 PBS **UP** und **DOWN** stellen den Wert für das Pass Band Shifting bei SSB und SYNC Modi ein, um Störungen durch überlappende Signale zu verringern. Während der Anzeige des PBS Menüs kann der Receiver weiterhin abgestimmt werden.

SHIFT - 7 VFO Erlaubt die Auswähl eines VFOs. Mit **UP** und **DOWN** oder den Buchstaben-Tasten kann ein bestimmter VFO gewählt werden. Taste **2** wählt die VFO's A,B und C. Taste **0** wählt die VFO's Y und Z. Nutzen Sie die VFOs für gelegentliche Suchen, wenn Sie nicht die Hauptspeicher-Plätze ändern möchten.

SHIFT - 8 STEP Stellen Sie die Schrittweite auf "**Normal**", damit der Receiver selbstständig die optimale Schrittweite zum aktuellen Modus einstellen kann. Für spezielle Anforderungen können vordefinierte Schrittweiten mit den Tasten **UP** oder **DOWN** ausgewählt werden.

SHIFT - 9 CLOCK Zeigt die Uhrzeit und das Datum an. **UP** und **DOWN** zeigt die Weltzeitzonen und deren Offset zu GMT an.

CLOCK Ein weiterer Druck auf diese Taste öffnet das folgende Menü:

1. Mode — **1.** – 12 / 24 Stunden Format. (Wechselt bei jedem Tastendruck).

2. – Wählt die Anzeige : Monat/Tag oder Tag/Monat.

2. Set — Setzen von Datum und Zeit, **A** (Taste 2) für **AM**, **P** (Taste 7) für **PM**, **ENTER** schließt die Eingabe ab.

3. Timers — **1. bis 4.** Geben Sie **Zeit** und **Datum** ein, drücken Sie **ENTER**, wählen Sie mit **UP** / **DOWN** die **Dauer** aus. Drücken Sie **ENTER**, abschließend nochmals **CLOCK**, **4** (siehe unten) um die benötigten Timer zu aktivieren.

5. Sleep timer – Mit **UP** und **DOWN** stellt man die Zeitspanne bis zum automatischen Abschalten des Receivers ein.

4. Activate timer Die Timer 1, 2, 3, und 4 werden aktiviert, in dem man die jeweils zugehörige Taste drückt.

SHIFT - COMMS **Key 1** Schaltet die serielle Verbindung an bzw. aus. Diese muß eingeschaltet werden für die **PC Verbindung**, das **interne Modem** und den **FM Ausgang an Pin 8** der Buchse auf der Rückseite.

SHIFT - LOCK Sperrt die Tastatur, ein erneuter Aufruf gibt sie wieder frei.

SHIFT — Wird anschließend **abgestimmt**, dann geschieht dies um den **Faktor x10 schneller**. Ein **F** wird am Ende der Frequenz angezeigt.

TUNING Schaltet die Abstimm-Anzeige ein bzw. aus (Nicht bei TV und Breitband FM Modi).

S.METER Schaltet das S-Meter ein bzw. aus (Nicht bei TV und Breitband FM Modi).

SCAN ————— Drehen Sie den Squelch-Regler im Uhrzeigersinn bis der Receiver leise ist. Drücken Sie dann **SCAN** oder drücken Sie auf den **Abstimm-Knopf**, um den Scan-Lauf zu starten.

SHIFT - SCAN
(SCAN SET)

- 1.** Schaltet den Scan-Modus um: **Pause – Hold – Continuous** und **Stop** .
- 2.** Aktiviert die **Skip** Liste. Siehe auch Taste: **SKIP** .
- 3.** Aktiviert den **Prioritäts-Kanal**. Siehe auch Taste: **PRIO** .

4. More **1. Autotune**

Taste 1 aktiviert die automatische Abstimmung. Dadurch stimmt der Receiver automatisch auf die Mitte des Signals ab.

2. Automem

Taste 2 aktiviert die automatische Speicherung. Beim Scannen wird bei jedem aktiven Signal Frequenz und Modus abgespeichert.

3. More

1. Pause

Drücken von Taste **1** wechselt die Zeit für die Pause, die der Receiver bei einem aktiven Kanal wartet, bevor er weiter scant.

2. Hold

Drücken von Taste **2** wechselt die Zeit, die der Receiver wartet, nachdem ein Signal verschwunden ist, bevor er weiter scant.

Pause und Hold Zeiten:

- 0,5 Sekunden**
- 1 Sekunde**
- 2 Sekunden**
- 5 Sekunden**

SHIFT - REC/PB

- 1. Rec** Startet die Aufnahme am Start-Punkt (siehe **5.**).
- 2. Play** Startet die Wiedergabe ab dem Start-Punkt (siehe **5.**).
- 3. Rpt** Wiederholt die Aufnahme / Wiedergabe zwischen Start- und End-Punkt.
- 4. Stop** Hält die Aufnahme / Wiedergabe an.
- 5. Edit**
 - 1. Start** Setzen des Start-Punktes mittels des Abstimm-Knopfes.
 - 2. End** Setzen des End-Punktes mittels des Abstimm-Knopfes.

Durch Ändern des Start- und End-Punktes können mehrere Aufnahmen gemacht werden. Repeat läßt den Recorder in einer Endlos-Schleife aufnehmen, bis eine interessante Aufnahme gemacht wurde.